

- 1** Το μεγάλο όνειρο του ήρωα του διηγήματος είναι \_\_\_\_\_  
**να γράψει ένα μυθιστόρημα/ένα βιβλίο**
- ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ**
- 2** Η κυριότερή του δυσκολία είναι \_\_\_\_\_ **η σύνταξη της πρώτης σελίδας**.
- 3** Το πιο σημαντικό μειονέκτημα των κειμένων που γράφει **είναι ότι το τέλος τους είναι ορατό/ μπορεί να το προβλέψει κανείς/να το αντιληφθεί/είναι προβλέψιμο**.
- 4** Η αποφασιστικότητά του να ξεκινήσει σοβαρά τη δουλειά του συγγραφέα φαίνεται **από τις αγορές που έκανε/τα έπιπλα (γραφείου) και πράγματα/μικροαντικείμενα που αγόρασε**.
- 5** Σύμφωνα με τον Έκερμαν η επιτυχία ενός βιβλίου \_\_\_\_\_ **εξαρτάται από τον συγγραφέα (και όχι από το θέμα)**.
- 6** Στο τέλος των δύο βιβλίων του Έκερμαν κυριαρχεί \_\_\_\_\_ **το υγρό στοιχείο**.
- 7** Σε σχέση με τον ίδιο τον ήρωα του διηγήματος ο Έκερμαν σίγουρα υπερτερεί \_\_\_\_\_ **στο ύφος/σε ότι αφορά το ύφος**.
- 8** Ο ήρωας του διηγήματος πιστεύει ότι θα χωρίσει με τη Μαργαρίτα επειδή δεν νομίζει ότι \_\_\_\_\_ **εκείνη θα χωρίσει τον άντρα της**.
- 9** Η Μαργαρίτα δεν χωρίζει και ο ήρωας του διηγήματος φοβάται ότι \_\_\_\_\_ **τα παιδιά θα πάρουν το μέρος του άντρα της**.
- 10** Κατά την άποψη του ήρωα του διηγήματος η σχέση του με τη Μαργαρίτα \_\_\_\_\_ **δεν θα έχει αίσιο τέλος/καλή κατάληξη**.